

## Jahrgang 5

### Thema 1: Mit Rhythmus in Form kommen

#### Kompetenzbereich I: Musik gestalten - Aktion

Kompetenzen Die SuS können ...	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
Musik mit der Stimme gestalten: - Sprechstücke artikuliert vortragen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprechstücke gestalten</li> <li>- unterschiedlich betonen</li> <li>- verschiedene Tempi, Dynamiken</li> <li>- zwei-, drei- und mehrstimmig in Gruppen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Takt, Zählzeit</li> <li>- Rhythmus</li> <li>- <i>Metrum</i></li> <li>- Dynamische Bezeichnungen (pp→ff)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundregeln des Übens und Präsentierens (Dirigent, Pausen)</li> </ul>
Musik mit Instrumenten gestalten: - Spieltechniken elementarer Instrumente einsetzen (Orff, Percussion)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentengruppen: Schlag- und Stabinstrumente</li> <li>- Grundlegende Spieltechniken</li> <li>- Noten- und Pausenwerte (bis Sechzehntel, ohne Punktierung)</li> <li>- verschiedene Tempi, Dynamiken</li> <li>- zwei-, drei- und mehrstimmig in Gruppen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pattern</li> <li>- Bezeichnungen der Instrumente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundregeln des Übens und Präsentierens (Dirigent, Pausen)</li> <li>- Sachgerechter Umgang mit Instrumentarium</li> </ul>

## Kompetenzbereich I: Musik gestalten - Transposition

Kompetenzen Die SuS können ...	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
Musik in Bewegung umsetzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Körperinstrumente differenziert einsetzen</li> <li>- Rhythmen in Bewegung umsetzen</li> <li>- Choreographien gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bodypercussion (Call&amp;Response)</li> <li>- Groove-Schritt im 4er-Takt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Takt, Zählzeit, Rhythmus</li> <li>- <i>Metrum</i></li> <li>- Rhythmussprechsilben „Pattern“</li> <li>- dynamische Bezeichnungen (pp→ff)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundregeln des Übens und Präsentierens (Dirigent, Pausen)</li> <li>- Verabredungen in der Gruppe treffen und einhalten</li> <li>- in der Gruppe proben (Zeitwächter, Leiter)</li> <li>- in der Gruppe präsentieren</li> </ul>

## Kompetenzbereich II: Musik erschließen – Rezeption

Kompetenzen Die SuS können:	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik anhand einer Notation verfolgen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmuspartitur lesen</li> <li>- Notenwerte (bis Achtel, ohne Punktierung, <i>Sechzehntel</i>)</li> <li>- Taktarten 4/4 <i>2/4</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taktbezeichnung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konzentriertes Zuhören</li> <li>- Mit dem Finger mitlesen (im Metrum klopfen)</li> <li>- Tempo und Taktart erkennen und aufnehmen</li> </ul>

## Kompetenzbereich II: Musik erschließen - Reflexion

Kompetenzen Die SuS können ...	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
Musik in Bezug auf ihre Wirkung untersuchen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikalische Gestaltungsmittel in ihrem Zusammenwirken erläutern</li> <li>- Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben beurteilen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmusstücke hören und lesen</li> <li>- Objektive Merkmale: Strukturen untersuchen und erkennen (Homophonie, <i>Polyphonie</i>)</li> <li>- subjektive Eindrücke: Wirkungen beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmussprechsilben „Pattern“</li> <li>- Zählzeiten, dynamische Bezeichnungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objektive Merkmale und subjektive Eindrücke getrennt betrachten und aufeinander beziehen</li> <li>- konstruktives und Kriterien geleitetes Feedback geben</li> </ul>

### Materialfundstellen:

- Iserv: Dateien < FS Musik < Unterrichtsmaterialien Musik < Jg. 5
- MusiX 1 (Lehrwerk als Klassensatz vorhanden): Kapitel 2 „Rund um die Stimme“, Kapitel 3 „Meet the beat“, Kapitel 10 „Let’s dance“, Kapitel 11 „Move and groove“ Workshop: Stabspiele, Workshop „Improvisation“
- Soundcheck 1 „Schlag auf Schlag“, „Tanzen“, Mitspielsätze divers
- IQSH-Band „Musikunterricht in der Sekundarstufe I – Materialien für die Praxis“: Thema 3 „Mit Rhythmus in Form kommen (1)“, Thema 4 „Mit Rhythmus in Form kommen (2)“, Thema 7 „Alte und neue Tänze“