

Jahrgang 5

Thema 2: Spielen mit Stimme und Sprache

Kompetenzbereich I: Musik gestalten - Aktion

Kompetenzen Die SuS können ...	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
Musik mit der Stimme gestalten: <ul style="list-style-type: none"> - die Stimme funktional richtig einsetzen - Lieder singen - musikalische Gestaltungsmittel beim Singen einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder gestalten - Stimmgebung und Atemtechnik - Stimmumfang erkunden - Verschiedene Tempi, Dynamiken, Kanon (mehrstimmig) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dynamikbezeichnungen (pp→ff) - Kanon - 1.,2.,3. usw. Stimme - Wiederholungszeichen, Klammer - Taktstriche- und Zahlen - da capo al fine 	<ul style="list-style-type: none"> - sich auf dem Liedblatt zurechtfinden - einen Ton abnehmen / nachsingen - gegenseitige Hilfestellung - Handzeichen geben und annehmen können - Einsingen
Musik erfinden und arrangieren: <ul style="list-style-type: none"> - Rhythmen und Tonfolgen erfinden, notieren und präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachmelodik - Melodien zu einem Gedicht im Dreitonraum/<i>Fünftonraum</i> erfinden 	<ul style="list-style-type: none"> - Tonwiederholung, Tonschritt, Tonsprung 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachmelodie in grafischer Notation darstellen - Melodien im Notensystem lesen, singen, notieren

Kompetenzbereich I: Musik gestalten - Transposition

Kompetenzen Die SuS können ...	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
Sprache in Musik umsetzen.	Handzeichen	<ul style="list-style-type: none"> - Tonleiter 	Auswendiglernen der Tonleiter

Kompetenzbereich II: Musik erschließen – Rezeption

Kompetenzen Die SuS können ...	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
<p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musik anhand der Notation verfolgen - Notation und Höreindruck in Beziehung zueinander setzen <p>Musik beschreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subjektive Eindrücke und objektive Merkmale unterscheiden <p>Musik einordnen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörerfahrungen und musikalische Präferenzen kriteriengeleitet vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> - Liednotationen - tiefe und hohe Töne unterscheiden - Lieder aus verschiedenen Epochen, Stilen, Kulturen 	<ul style="list-style-type: none"> - Notenlinie - <i>Notensystem</i> - Zwischenraum, Hilfslinie - Tonleiter - Violinschlüssel - Dynamikbezeichnungen - Taktart 4/4 - <i>Weitere Taktarten</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Konzentriertes Zuhören - Mit dem Finger mitlesen (Tonhöhenverlauf mitverfolgen) - sich an melodisch auffälligen Stellen orientieren - musikalische Wirkung sprachlich differenziert mit Adjektiven beschreiben - objektive Merkmale mithilfe von Fachsprache benennen

Kompetenzbereich II: Musik erschließen - Reflexion

Kompetenzen Die SuS können ...	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
Musik in Bezug auf ihre Wirkung untersuchen: <ul style="list-style-type: none"> - Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage erläutern - Das Verhältnis zwischen Text und Musik interpretieren 	Sprachmelodik in Liedmelodien wiederfinden Gesellschaftliche Hintergründe von Liedern Textinterpretation	Volkslied <i>Arbeitslied</i> Weihnachtslied	<ul style="list-style-type: none"> - Eigenschaften, deren Wirkung und Beurteilung unterscheiden - Urteil sinnvoll begründen

Materialfundstellen:

- MusiX 1: Kapitel 2 „Rund um die Stimme“, Kapitel 6 „Haste Töne“, Kapitel 18 „Notenbilder - Tonbilder“, Kapitel 20 „Fremd und vertraut“
- Singen ist klasse: Lehrerband, Schülerarbeitsheft
- Music Step by Step
- Soundcheck 1: „Tonleitern oder klingende Leitern“, „Töne spielen, aufschreiben, lesen“, diverse Lieder
- Canto: Das Liederbuch
- Sing & Swing
- Chorissimo
- 4Voices
- IQSH-Band „Musikunterricht in der Sekundarstufe I – Materialien für die Praxis“: Spielen mit Stimme und Sprache“
- Iserv Dateien FS Musik