

Jahrgang 6

Thema 1: Vom Klang der Instrumente

Kompetenzbereich I: Musik gestalten - Aktion

Kompetenzen Die SuS können	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
Musik mit Instrumenten gestalten: <ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken elementarer Instrumente einsetzen (Orff, Percussion etc.) - Spieltechniken des Keyboards einsetzen - Notationen auf Instrumenten umsetzen - Afrikanische Trommeln 	<ul style="list-style-type: none"> - Einfache Mitspielsätze/Arrangements zu Volksliedern, Liedern aus anderen Kulturen, zu leichten Orchesterstücken, z.B. „Moldau“-Thema, <i>Komplexeres Zwischenspiel</i> z.B. „Ode an die Freude“ - re. Hand übernimmt die Melodieführung im Fünffingersystem - <i>re. Hand mit Fingerwechsel</i> - <i>li. Hand übernimmt einfache Basslinie (Tonika, Dominante)</i> 	Dynamikbezeichnungen (pp→ff) Tempobezeichnungen: Largo, Andante, Allegro, Presto Thema <i>Motiv</i> Tastatur schwarze und weiße Tasten Trommeln: slap, bass	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen des Musizierens in der Gruppe - Spieltechniken - Pflege von Instrumenten und Notenständen - Grundregeln des Übens und Präsentierens (Dirigent, Pausen) - In Einzelstimmen / Taktraster / Partitur lesen
Musik erfinden und arrangieren <ul style="list-style-type: none"> - Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen. - nach Gestaltungsvorgaben improvisieren. 	<ul style="list-style-type: none"> - Klanggeschichten - Experimentelle Klänge - Notenschrift elementar in C-Dur, a-Moll - <i>F-Dur, d-Moll: Vorzeichen b</i> - <i>G-Dur, e-Moll: Vorzeichen #</i> 	Solo, Tutti Fermate Notennamen (ohne Vorzeichen) <i>Vorzeichen b, #</i> <i>Rondo – Ritornell – Couplet</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Verabredungen in der Gruppe treffen und einhalten - In der Gruppe proben (Zeitwächter, Leiter) - In der Gruppe präsentieren

Kompetenzbereich I: Musik gestalten - Transposition

Kompetenzen Die SuS können ...	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
<p>Musik in Bilder umsetzen: - Eine multimediale Präsentation gestalten.</p> <p>oder: - Höreindrücke in bildnerische Gestaltung umsetzen (Traumreise).</p> <p>oder: - Höreindrücke in Bewegung umsetzen (Tanz, Tücher).</p> <p>Musik in Sprache umsetzen: - musikalische Verläufe in Handlungen, Geschichten umsetzen. - Musik in eine Form gestaltenden Schreibens umsetzen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Form der Präsentation mit Hilfe des Computers - Analogien zwischen Bild und Musik - darstellende Musik/symphonische Dichtung <p>Kreatives Schreiben in Bezug zu einem Musikstück:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brief aus der Sicht eines Instrumentes oder Protagonisten an einen Komponisten/Dirigenten - Dialog zwischen zwei/mehreren Instrumenten - Gedicht zu einem Instrument/Musikstück 	<p>Instrumentengruppen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Streicher - Holz - Blech - Schlagwerk <p>Weitere musikalische Ausdrucksmittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dynamik (pp→ff) - Tempo - Tonhöhe/Tonverlauf - Klangfarbe 	<ul style="list-style-type: none"> - Klang der Instrumente im Orchester wiedererkennen und bestimmen - Klangfarben differenziert wahrnehmen und beschreiben

Kompetenzbereich II: Musik erschließen – Rezeption

Kompetenzen Die SuS können ...	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
<p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einem Musikstück konzentriert und kriteriengeleitet zuhören. - Musik anhand einer Notation verfolgen. - Notation und Höreindruck in Beziehung zueinander setzen. <p>Musik beschreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Höreindrücke differenziert beschreiben. <p>Musik einordnen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörerfahrungen und musikalische Präferenzen kriteriengeleitet vergleichen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hörstrecke/Hörpartitur - Grafische Notation - Klavierauszug/Orchesterpartitur <p>Rhythmik Form Melodik Instrumentation Klangfarbe</p> <p>Adjektivzirkel/Sammlung von Assoziationen</p> <p>Hörerfahrungen und Hörweisen</p>	<p>s.o.</p> <p>Spieltechniken der Streicher (streichen, zupfen) <i>Pizzicato</i></p> <p>Blechblasinstrumente: Rohr, Ventil Tonumfang Oktave</p>	<ul style="list-style-type: none"> - konzentriertes Zuhören - mit farbigem Stift die Hörstrecke/Verlauf mitmalen - mit dem Finger mitlesen - sich an melodisch auffälligen Stellen orientieren <p>Trennung von Eigenschaften, Wirkung und Beurteilung</p> <p>Urteile sinnvoll begründen Konstruktives und Kriterien geleitetes Feedback geben</p>

gesellschaftlichen Kontext erläutern.	- Musik aus anderen Kulturen, z.B. afrik. Trommeln Klezmer lateinamerik. Tanzmusik		
---------------------------------------	--	--	--

Materialfundstellen:

Iserv: Gruppen > FS Musik > Unterrichtsmaterial Jg. 6

MusiX 1 (als Klassensatz vorhanden): Kapitel 7/14: „Musikinstrumente I/II“

Soundcheck 1: „Musikinstrumente“, „Darstellende Musik“, „Musik zu Festen und Feiern – Purimfest“, „Entwicklungen: diverse“, „Begegnungen: Musik aus der Türkei“

IQSH-Band „Musikunterricht in der Sekundarstufe I – Materialien für die Praxis“: Thema 19 „Klangfarben“, Baustein 7 (S. 64 ff.) „Minimal Machines“

„Die Klassenmusiker“: Musizieren mit Schülerinnen und Schülern ohne Vorkenntnisse

Keyboard-Schule für Einsteiger, als Klassensatz im Schrank der Aula Geb. I