

Jahrgang 6

Thema 3: Mit drei Klängen durch die Welt

Kompetenzbereich I: Musik gestalten - Aktion

Kompetenzen Die SuS können ...	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
Musik mit Instrumenten /Stimme gestalten: <ul style="list-style-type: none"> - Musikinstrumente funktional richtig einsetzen. - musikalische Gestaltungsmittel beim Spielen einsetzen. - Spieltechniken elementarer Instrumente einsetzen (Orff, Percussion, Keyboard, Gitarre ...). 	Instrumente, Stimme,	<ul style="list-style-type: none"> - Bezeichnung der Instrumente/ - Instrumentengruppen - Spieltechniken 	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen des Musizierens in der Gruppe - Spieltechniken
Musik erfinden und arrangieren: <ul style="list-style-type: none"> - Musikbegleitungen durch Dreiklänge erfinden. - Melodie und Harmonie durch Baupläne. - Melodien und Harmonien erfinden, proben und präsentieren. 	Töne klingen zusammen vertikal und horizontal Konsonanz, Dissonanz	<ul style="list-style-type: none"> - Dreiklang über C: D-Dur - Tiefster Ton gibt dem Klang seinen Namen - F-Dur - Terzschichtung 	<ul style="list-style-type: none"> - Verabredungen in der Gruppe treffen und einhalten - in der Gruppe proben (Zeitwächter, Leiter) - in der Gruppe präsentieren

Kompetenzbereich I: Musik gestalten - Transposition

Kompetenzen Die SuS können ...	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
<p>Musik umsetzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumente /Stimme differenziert einsetzen. <p>Musik in Sprache umsetzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musikalische Verläufe in Grafiken, Bewegungen umsetzen - Formteile von Liedern oder Instrumentalstücken umsetzen und reflektieren 	<p>Akkorde bauen, Lieder begleiten</p> <p>Akkordsymbole in Dreiklänge umsetzen</p> <p>Noten im Bereich C-Dur anwenden können</p>	<p>Blues-Schema</p> <p>Call-and-Response-Prinzip</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Urteile sinnvoll begründen - Konstruktives und kriteriengeleitetes Feedback geben

Kompetenzbereich II: Musik erschließen – Rezeption

Kompetenzen Die SuS können ...	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
<p>Musik hören:</p> <ul style="list-style-type: none">- Einem Musikstück konzentriert und kriteriengeleitet zuhören <p>Musik beschreiben:</p> <ul style="list-style-type: none">- Subjektive Eindrücke und objektive Merkmale unterscheiden	<p>Liedbegleitungen hören, Blues-Schema verfolgen</p>	<p>Stufen I, IV, V</p>	<ul style="list-style-type: none">- Trennung von Eigenschaften, Wirkung und Beurteilung- Urteile sinnvoll begründen

Kompetenzbereich II: Musik erschließen - Reflexion

Kompetenzen Die SuS können ...	Fachliche Inhalte	Fachsprache	Methodische Inhalte
Musik in Bezug auf ihre Wirkung untersuchen: <ul style="list-style-type: none">- Musikalische Gestaltungsmittel in ihrem Zusammenwirken erläutern.- Wirkung von Musik auf das eigene Erleben und das Erleben anderer reflektieren. Musik auf ihre Form untersuchen.	Assoziationen sammeln Subjektive und intersubjektive Wirkung von Musik	Musikalische Ausdrucksmittel	<ul style="list-style-type: none">- Urteile sinnvoll begründen- Konstruktives und kriteriengeleitetes Feedback geben

Materialfundstellen:

- Musix 1: Kapitel 8 „Mit drei Klängen durch die Welt“
- IQSH „Musikunterricht in der Sekundarstufe I, Materialien für die Praxis“ Kapitel „Mit Dreiklängen Lieder begleiten“, S. 45 ff.