



GEMEINSCHAFTSSCHULE m.O.
NORTORF

Gemeinschaftsschule Nortorf mit Oberstufe
Schulinternes Fachcurriculum

Textillehre

Jahrgang 5 und 7

Fachcurriculum Textillehre Jahrgang 5

Kompetenzbereich	Themenfeld (Tf)	Fachinhalt/Zugangsweisen/ Konkretisierungen	Eventuelle Aufgabenvorschläge
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Tf 1 Textile Objekte	Regionales Kunsthandwerk/ Fremdes und Eigenes verbinden: <u>technischer Zugang:</u> tex. Techniken verschiedener Länder <u>kultureller Zugang:</u> tex. Techniken im kulturellen Kontext / Symbole / eigen- fremdkulturelles Verstehen <u>ästhet. Zugang:</u> Nutzung tex. Techniken / von Symbolen zur Gestaltung eines pers. Tex. Kunstobjekts <u>funktio. Zugang:</u> kulturell definierte Verwendung tex. Objekte, hergestellt in spezifischen Techniken	Tex. Weltreise Tex. Techniken und ihre Kulturen kennenlernen: - Japan → Kumihimo - Mexiko → Gottesauge - Mongolei → Filzen - Australien → Dotpainting - Spanien → Macramée - Nigeria → Färben - Kanada → Traumfänger - Ägypten → Weben - Ghana → Adinkra - Panama → Mola - Albanien → Kordel
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Tf 2 Textile Techniken	Textile Spielfiguren <u>technischer Zugang:</u> Herstellung und Gestaltung von textilen Spielfiguren mithilfe verschiedener Techniken (z.B. Spinnen, Weben, Handnähen, Filzen, Färben, Knoten, Flechten, Drucken) <u>kultureller Zugang:</u> Tex. Spielfiguren / Puppen im Wandel der Zeit <u>ökologischer Zugang:</u> Upcycling _ Herstellung von Spielfiguren aus alten Textilien (z.B. Socken, Fleecepullover) <u>ästhet. Zugang:</u> Gestaltung individueller Spielfiguren auf der Grundlage persönlicher Gedanken / Emotionen	Textile Weltreise Ugly Doll Mein Superheld Filztiere /-objekte Quasten-/ Pompontiere/- objekte Webobjekte
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Tf 3 Phänomen Mode	Kleider- und Modegeschichten: <u>kultureller Zugang:</u> Kinderkleidung im Wandel der Zeit / aktuelle Kindermode / Kinderkleidung in anderen Ländern <u>biogrf. Zugang:</u> Meine Lieblingskleidung <u>ästhet. Zugang:</u> individ. Gestaltung eigener Kleidung (z.B. mit Drucken, Färben, Sticken) <u>ökologischer Zugang:</u> nachhaltiger Umgang mit alter Kinderkleidung <u>ökonomischer Zugang:</u> Markenkleidung in der Kindermode	Meine persönliche Kleidung

Aufgabenfelder mit besonderer Bedeutung und überfachliche Kompetenzen

Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit verschiedenen Materialien u. Techniken, z.B. Stiche beim Handnähen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad – qualitative Differenzierung - Arbeit mit unterschiedlichem Umfang / Arbeitsaufwand – quantitative Differenzierung - Inhaltliche Differenzierung z.B. beim Stationenlernen bzw. im Rahmen selbstdifferenzierter kreativer Aufgabenstellungen - Hilfekarten, vergrößerte Demonstrations- und Realisationsmedien - Einführung erster Formen kooperativen Lernens - Führung eines Logbuchs / Werktagebuchs - Berücksichtigung verschiedener Anforderungsebenen - Expertensystem
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> - Listen mit Fachbegriffen werden im Unterricht mit den Schülern und Schülerinnen gemeinsam erstellt und regelmäßig ergänzt - Im Zusammenhang mit drei verbindlichen Aufgaben werden erste Fachbegriffe zu folgenden Inhalten erarbeitet: <ul style="list-style-type: none"> - zu tex. Techniken verschiedener Kulturen - zu weiteren tex. Basistechniken wie Handnähen und Filzen - zum Themenbereich „Kleidung und Mode“
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Materialien und Werkzeuge zur Ausführung tex. Techniken - Abbildungen, Originaltextilien, eigene Bekleidung - Bebilderte Anleitungen - Phasenmodelle
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> - Produkt- und Prozessbewertung - Kompetenzraster - schriftliche Rückmeldung im Rahmen der Werktagebuchkommunikation - Selbst- und Schüler-Schüler-Bewertung
Beitrag des Faches zur Medienbildung	<ul style="list-style-type: none"> - Internetrecherche - digitale Inhalte produzieren, Tutorials zu tex. Techniken erstellen - einfache Digitalfotografie (z.B. Fotowand zur Kinderkleidung) - stop-motion-film zu „Ugly Doll“
Beitrag des Faches zum Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> - Ausstellung von Schülerarbeiten im Schulgebäude - Modenschau veranstalten - Fotowand gestalten

Personale Kompetenzen (pK)	<ul style="list-style-type: none"> - Selbstwirksamkeit - Selbstbehauptung - Selbstreflektion
Motivationale Kompetenzen (mK)	<ul style="list-style-type: none"> - Engagement - Lernmotivation - Ausdauer
Lernmethodische Kompetenzen (IK)	<ul style="list-style-type: none"> - Lernstrategien - Problemlösefähigkeit - Medienkompetenz
Soziale Kompetenzen (sK)	<ul style="list-style-type: none"> - Kooperationsfähigkeit - Konstruktiver Umgang mit Konflikten - Konstruktiver Umgang mit Vielfalt

(https://fachportal.lernnetz.de/files/Inhalte%20der%20Unterrichtsfächer/Geographie/Download%20Center/FA_Einschätzungsbögen%20überfachliche%20Kompetenzen%20%282024%2C%20barrierearm%29.pdf)

An die basalen Kompetenzen laut SWK-Gutachten (sprachliche, mathematische, kognitive und sozial-emotionale Kompetenzen), die in der Grundschule eingeführt werden, wird im Textillhre Unterricht angeknüpft, sie werden vertieft und gefördert. (<https://publikationen.iqsh.de/evaluationen/id-03-2023-f.html>)

Fachcurriculum Textillehre Jahrgang 7

Kompetenzbereich	Themenfeld (Tf)	Fachinhalt/Zugangsweisen/ Konkretisierungen	Eventuelle Aufgabenvorschläge
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Tf 1 Textile Objekte	Kleidung – unsere zweite Haut <u>Technischer Zugang:</u> Warenkunde – Natur- und Chemiefasern/ Rohstoffgewinnung und Weiterverarbeitung / tex. Rohstoffexperimente zur Ermittlung von Rohstoffeigenschaften / Textilpflege <u>Ökologischer Zugang:</u> Chemikalien in Textilien/ Ökologischer Fußabdruck / Textilrecycling und Altkleiderverwertung <u>Funktionaler Zugang:</u> Bekleidungsphysiologische Eigenschaften von tex. Rohstoffen und Textilien / Kleideretiketten / Funktion von Kleidung <u>Biograf. Zugang:</u> Selbstwahrnehmung in Kleidung / pers. Trageerfahrungen / Recherche zur eigenen Kleidungs-geschichte	-Kleidung und Gesundheit -Einblicke in die Welt der Fasern (Besuch des Textilmuseums Tuch und Technik in NMS) -Untersuchung von Textilkennzeichnungs-etiketten -Upcyclingideen entwickeln
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Tf 2 Textile Techniken	Textile Streetart (Strickgraffiti/Urban-Guerilla Knitting) Produkte aus der Recyclingbox <u>Ästhetischer Zugang:</u> Textilkunst <u>Technischer Zugang:</u> Erprobung / Ausführung tex. Techniken am Beispiel Stricken (traditionell, Fingerstricken, Strickring) und Nähen (Handnähen, Maschinennähen nach Nähmaschinenführerschein) <u>Funktionaler Zugang:</u> „Verschönerung“, Gebrauchsgegenstände <u>Ökolog. Zugang:</u> Verwendung von Garnresten und alten Kleidungsstücken <u>Sozialer Zugang:</u> Streetart- Nähprojekte als additive oder kooperative Gemeinschaftsarbeit <u>Kultureller Zugang:</u> Ursprünge der tex. Streetart / Mode als Kunstobjekt-Haute Couture Modenschau	Wir stricken unseren Schulhof/den Schulweg ein Wir gestalten unsere Stadt/ Planung eines textilen Gangs durch die eigene Stadt Wir gestalten persönliche Mode- und Wohnaccessoires und/oder Kleidungsstücke
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Tf 3 Phänomene in Mode	Jugendmode <u>Funktion. Zugang:</u> Abgrenzung der Fachbegriffe Kleidung und Mode / soz. Funktion von Mode <u>Kultur. Zugang:</u> Historische Betrachtungen zum Thema: „Mode und Schönheitsideale“/Entstehung von Modetrends/ jugendkulturelle Moden/Mode im Wandel der Zeit <u>Sozialer Zugang:</u> Kleidung und Mode als Kommunikation und Ausdruck von Individualität und Gruppenzugehörigkeit/ Jugendkulturen <u>Biografischer Zugang:</u> Selbstreflexion bzgl. Modediktat oder Selbstbestimmung/ Uniformierung/ Abgrenzung <u>Ästhetischer Zugang:</u> individueller, kreativer Kleidungsstil	In and out – Mode im Alltag von Jugendlichen Mode im Wandel der Zeit

Aufgabenfelder mit besonderer Bedeutung und überfachliche Kompetenzen

Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> - Leistungsheterogene Zusammenfassung der Gruppen - Berücksichtigung der verschiedenen Anforderungsbereiche - Nutzung eines Werktagebuchs - Inhaltliche Differenzierung - Hilfekarten, vergrößerte Demonstrations- und Realisationsmedien - Expertensystem
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> - Fachbegriffe werden erarbeitet und gut sichtbar im Raum präsentiert, um jederzeit darauf zurückgreifen zu können
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> - PC mit Internetzugang und Bildbearbeitungsprogrammen - Film „Rubinrot“ oder andere Filme mit z. B. historischer Kleidung - Fachliteratur zum Thema „Kostümkunde“, „Faserkunde“ und zu den entsprechenden textilen Techniken
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> - Produkt- und Prozessbewertung - Schriftliche Rückmeldung im Rahmen der Werktagebuch-Kommunikation - Selbst- und Schüler-Schüler-Bewertung - Bewertung von Präsentationen nach Bewertungsraster - Bewertung von Gruppenarbeiten - Kompetenzraster
Beitrag des Faches zur Medienbildung	<ul style="list-style-type: none"> - Umfragen auswerten mit Hilfe von Office-Programmen - Grafik- und Bildbearbeitungsprogramme anwenden - Mit Videos, Fotos, Grafiken und Animationen ein textiles Projekt dokumentieren - Internetrecherche zum Thema Mode- Tutorials und Informationsseiten nutzen
Beitrag des Faches zum Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> - Ausstellung zum Thema „In and out“ im Schulgebäude - Modenschau veranstalten - Verschönerung der Schule/des Schulwegs durch Strickgraffitis

Personale Kompetenzen (pK)	<ul style="list-style-type: none"> - Selbstwirksamkeit - Selbstbehauptung - Selbstreflektion
Motivationale Kompetenzen (mK)	<ul style="list-style-type: none"> - Engagement - Lernmotivation - Ausdauer
Lernmethodische Kompetenzen (IK)	<ul style="list-style-type: none"> - Lernstrategien - Problemlösefähigkeit - Medienkompetenz
Soziale Kompetenzen (sK)	<ul style="list-style-type: none"> - Kooperationsfähigkeit - Konstruktiver Umgang mit Konflikten - Konstruktiver Umgang mit Vielfalt

(https://fachportal.lernnetz.de/files/Inhalte%20der%20Unterrichtsfächer/Geographie/Download%20Center/FA_Einschätzungsbögen%20überfachliche%20Kompetenzen%20%282024%2C%20barrierearm%29.pdf)

An die basalen Kompetenzen laut SWK-Gutachten (sprachliche, mathematische, kognitive und sozial-emotionale Kompetenzen), die in der Grundschule eingeführt werden, wird im Textillehre Unterricht angeknüpft, sie werden vertieft und gefördert. (<https://publikationen.iqsh.de/evaluationen/id-03-2023-f.html>)